



ВСЕХ РЕБЯТ ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ! ЖЕЛАЕМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ, УСПЕХОВ В УЧЕБЕ И ПИОНЕРСКИХ ДЕЛАХ, ВЕСЕЛЫХ КАНИКУЛ.

НАШЕ СУДНО В ДЛИТЕЛЬНОМ РЕЙСЕ. ПОВЫВАЛИ В ПОРТАХ ЛЮБЕК, СЕН-ЛУИ, САВОНА, АРБАТАК, НА ОСТРОВЕ САРДИНИИ. СЕЙЧАС ИДЕМ ЧЕРЕЗ АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН В МОНРЕАЛЬ. НА СТОЯНКЕ В ПОРТУ ГЕНУА ПОСТИЛИ КЛАДБИЩЕ. ГДЕ ПОХОРОНЕН ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕРОИ ИТАЛИИ ФЕДОР ПОДЕТАЕВ, ВОЗЛОЖИЛИ ЦВЕТЫ И ПРИКРЕПИЛИ НА МОГИЛЕ ГЕРОЯ ПАМЯТНУЮ ТАБЛИЧКУ ОТ ЭКИПАЖА ТЕПЛОХОДА «ВАЛЯ КОТИК».

В ПОРТУ АРБАТАКС ПРОВЕЛИ ДРУЖЕСКУЮ ВСТРЕЧУ С ИТАЛЬЯНСКИМИ ФУТБОЛИСТАМИ. НА СУДНЕ ПРОВОДИТСЯ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЕ ТУРНИРЫ. В ТРЮМАХ ТРЕНИРУЮТСЯ ВОЛЕБОЛИСТЫ. СЕЙЧАС ЭКИПАЖ ГОТОВИТСЯ К ВСТРЕЧЕ НОВОГО ГОДА. ЖДЕМ НА ПРАЗДНИК ДЕДА МОРОЗА.

Капитан теплохода «Валя Котик» — **БРАЗГНИН НАЗАРИН**, первый помощник капитана **НАЗАРИНОВ**, секретарь комсомольской организации **СТРИКАЛОВСКИЙ**.

Скоро ёлка! Скоро Новый год! В школах Ульяновска открыты фабрики Деда Мороза. Самая главная — во Дворце пионеров. Сюда приходят из разных школ вожаки октябрятских звёздочек, пионервожатые, массовики-застенщики. Сказочные герои Спящая Красавица, Красная Шапочка, Репка учат ребят делать карнавальные костюмы. Объявлен конкурс на самую красивую игрушку-самоделку.

Ира ГАФАРОВА и Валя ТИХОНОВА, юнкоры.

500 тонн металлического лома собрали за год пионеры Дзержинского района Калужской области. Из пионерского металла на Людиновском тепловозостроительном заводе построено пять тепловозов.

Б. МОНАСТЫРЕВ.

МЕЕШЬ ЛИ ТЫ УЧИТЬСЯ!

СЕКРЕТ № 1

Так называлась статья, напечатанная 15 ноября в «Пионерской правде». Многие ребята прочли её и взяли за перо. Интересных писем немало. Мне очень понравилось письмо шестиклассницы Тани Дорониной. Помните, я писал о мальчике, который, по его словам, хорошо учил басно, а на уроке вдруг всё и позабыл? Тани ему не верит: «Я думаю, что он или вовсе не учил, или учил, но невнимательно. Письмо её толковое и большое: целые четыре странички! И ни одной ошибки. Учится Таня успешно и свои секреты не утаивает: внимательность плюс режим...

Когда на уроке я стою за учительским столом, мне отлично виден каждый ученик. Сидят ребята тихо, вроде бы хорошо слушают. Но все ли? Нет, Лариса, например, сидит себе у тёплой батареи, глаза её задумчиво поглядывают на доску, рука машинально водит карандашом. О чём она думает? Не берусь угадать, знаю только, что не о физике, которой занят сейчас класс. Польза ей от урока небольшая, примеры, заданные на дом, Лариса решить не сможет. А на очередном уроке похнычет: «Трудно».

Невнимательность проявляется по-всякому. Я, например, терпеть не могу, когда ребята без конца ёрзают за партой или сидят как попало. Мелочь? Ой, нет! Есть прекрасная картина художника Нестерова. Помните, положив на стол сжатые в кулаки руки, сидит старый человек. Ничто его не отвлекает. И какая же напряжённая работа мысли видна во всём облике учёного! На картине — академик Павлов. Он думает. И я не могу представить себе в этот момент всемирно знаменитого учёного сидящим развалился. А пришло время отдыха — академика не узнать: живой, подвижный. Он любил и в бабки сыграть, и в лапту. Как утверждает пословица: делу — время, потехе — час. Так что Таня права: в них магия — секрет № 1.

Вопросы в письмах самые разные: «Как писать без ошибок?», «Как научиться решать задачи?»

Что тут скажешь? Выучить наизусть правила грамматики или теорему не так уж сложно. А вот писать без ошибок и успешно одолевать задачи по математике нелегко. Надо как можно больше тренироваться: писать и писать диктанты, упражнения. И на задачи не жалеть труда. Каждая правильно решённая задача — это пусть совсем ещё крохотное, но открытие. Твоё открытие!

Уметь учиться — трудное дело. Об этом написаны сотни книг. Будут написаны ещё тысячи новых. И советам тут нет конца. А значит, наш разговор никогда нельзя довести до последней точки. Как же быть?

Я думаю, надо продолжать искать секреты успешно-го учения. Вам помогут и учителя, и товарищи, и родители — каждый по крупице. Но тут нужна и личная деловитость.

Впереди новый, 1969 год и самая большая, третья четверть. Пусть же она будет деловой и успешной.

М. ЦЕНЦИПЕР,
директор школы № 437.

Москва.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 44-й | Пятница, 27 декабря 1968 г. | Цена 1 коп.



Новогодняя ёлка для школы...

ВОТ КАК МЫ ЖИВЁМ!



Дорогая редакция! И мы хотим прописаться на Пионерской улице. У нас есть штаб «Космос». Мы всегда вместе. И летом, и зимой. После уроков скорее бежим домой. Можно на санках покататься или на лыжах. А можно снежную крепость построить, ракету, горку для махшей.

Скоро Новый год.

Мы готовимся к празднику. Делаем гирлянды, маски, игрушки для ёлки, которая будет стоять на нашей улице. Приготовили уже и подарки для наших командиров Тани Пылик и Саши Карачакова. У них скоро день рождения.

Новый год — самый любимый наш праздник. Как хорошо, когда всем весело! Мы разисуем

окна, украсим улицы, поздравим всех односельчан. А в школе концерт устроим «Пришёл в школу Дед Мороз».

Для детского сада тоже сюрприз будет. Тут уж наш кукольный театр постарается.

Члены штаба «Космос»:
Хатасская автономная область,
Вейский район,
с. Бондарево.

ОТ РЕДАКЦИИ.
Ребята, мы прописываем вас на Пионерской улице.

Всем, всем строителям Пионерской улицы! Появился новый строительный материал: снег!

Что можно из него сделать? Горку, снежную бабу... И только? А можно целый зоопарк и даже космодром! Что ещё? Ну-ка, фантазируйте! Проведите конкурсы на самый интересный проект зимнего городка. Постройте его, сфотографируйте и снимки пришлите в редакцию.

Подумайте о нааникулах. Пусть каждый день будет веселье. Кто усидит дома, если во дворе шумит карнавал? Если вышли корабльнички с игрушками, сладкими, смешными прибаутками?

Чей двор окажется самым весёлым? Беритесь за дело сейчас же. Не откладывайте. Ждём подробных донесений. На конверте пароль — «Сосулька».



ПРОША ВЕРНЁТСЯ В УЕГУ

Олени бегут шибко, крошки наста изпод копыт летят в лицо. Проша открывает глаза, но снега нет. И оленьих спин до самого горизонта нет. За оном белые деревья, а в классе тепло-тепло...

Отец Прокопия — первый пастух в районе. Не только в Уеге, но и здесь, в Арке, и в самом Охотске знают о нём! Олени у Прошиного отца самые крепкие. Целый год пасёт он своё стадо в тундре у синих гор.

Сколько помнит себя Проша, столько помнит и оленей. С трёх лет брал его отец в тундру. В пять лет Проша уже твёрдо держался в седле, в шесть обвёзал стадо и разводил на снегу костёр. Стал верным помощником отца.

Любит Проша оленей.

Была как-то ночь и сильный-сильный ветер с моря. Такой ветер, что двойной мех кухлянки грел плохо. Олени сгрудились в кучу, а те, что отбились от стада, не могли устоять на месте. Буран унял их в тундре.

Сел Проша в седло, пригнулся и поехал искать беглецов.

Только на рассвете услышал, как за сопкой позванивают колокольчики. Вот они, трое оленей! Мальчик спешился.

Буран к тому времени утих, и теперь в тундре стоял звонкий мороз. От усталости и бессонной ночи глаза у Проши слипались, он присел на снег отдохнуть...

Отец уже не чаял найти сына живым. Шутка сказать, такой мороз! Он скакал по холмам, звал Прошу, и слёзы стыли на его щеках.

Мальчика он разыскал только к вечеру у сопки. Из разреза кухлянки тонкой струйкой вился пар. Реснички мальчика от дыхания замделили. Проша лежал, прижатый тёплыми оленьими телами...

А у нынешней осенью приехала в тундру учительница из Арки. И говорит:

— Пора Проше в школу.

Засмеялся отец:

— В школу! Мальчик и так неплохой

пастух. А кто будет стеречь молодняк? Нет, однако.

Потом приезжали другие люди из района, из красной зранги, но отец снова упрямо качал головой. Не отпустит Прокопия.

Тогда прибыл в тундру сам председатель сельсовета.

— Хороший ты пастух, — сказал он за чаем, — будь и хорошим отцом. Учиться сыну твоему надо.

— Уедет — не вернётся, — подумав, ответил отец.

— Вернётся!

Давно уже Проша в школе. Интересно здесь. И ребята хорошие, и еда вкусная, и книжки. А закрот Проша глаза — видит свою тундру. Оленьи спины до самого горизонта...

Вот даётся срок, выучится Проша. Только нет, он не останется в Арке. И в Охотске не поедет. Зачем! Когда станет Проша грамотным человеком, вернётся к отцу в Уегу. Построит ему новый, большой дом из камня и всем пастухам такие же дома построит. А весной наденут они с отцом кухлянки и уйдут до зимы в тундру к своим оленям.

Ю. ШЕВЧЕНКО.

(Наш специальный корреспондент).

Охотское побережье, пос. Арка.

ЩЕДРОСТИ КРОМКИ ЛЬДОВ.

Вглядываются в дымку горизонта вахтенные, поначиваются на крутой волне суда-разведчики: не видны ли где фонтаны китов?

Китобойная флотилия «Алеута» — настоящий город в силане. На флагмане доставляют китовой свои трофеи — полосатые туши крупнейшей морской животной.

А когда тушу разделяют, первое внимание обрабатчиков — китовой печени. Весит она без малого 700 килограммов. Из этой печени делают знаменитый рыбий жир. Занимают флотилии — сотни матросов, раздвоичников, гарпунёров, рабочих консервного хозяйства. Но есть на флотилии два пассажира, которые не значатся в судовых реестрах.

Один принят на борт на самом Севере. Второй уроженец тропиков. И склад характера обоих пассажиров разный. Медвежонок неперворотли и всё своё свободное время посвящает знакомству с изумной флотилией, отдавая предпочтение рыбам.

Обезьяна очень подвижна, но зато воздержанна в пище. Особый интерес проявляет она к технике и готовится даже стать «фотолюбителем».

г. Владивосток

«АПОЛЛОН-8» ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Эксперимент в космосе продолжается. 24 декабря в 13 часов по московскому времени американский космический корабль «Аполлон-8» перешёл с траектории полёта к Луне на селеноцентрическую орбиту. Корабль совершил вокруг Луны два витка по эллиптической и восемь витков по круговой орбите. Было проведено два телевизионных сеанса, во время которых космонавты комментировали передаваемые изображения лунной поверхности. Космонавты вели наблюдения и фотографирование обеих сторон Луны. По просьбе специалистов-селенологов космонавты описывали наиболее интересные в научном отношении характеристики лунной поверхности.

Джеймс Ловелл, который сообщил о своих впечатлениях от наблюдения Луны, рассказал, что поверхность её преимущественно серого цвета и напоминает «сероватый песок на морском пляже». По словам Ловелла, он видел довольно много «совершенно круглых кратеров». Об одном из больших кратеров он рассказал подробно, отметив, что его склоны имеют вид террас.

25 декабря в 9 часов 10 минут космический корабль «Аполлон-8» вышел на траекторию Луна — Земля. Этот манёвр был осуществлён с помощью маршевого двигателя, который проработал около 200 секунд.

ОВО ВСЕМ

Насос вместо сети

Уже давно рыбаки заметили, что свет привлекает многие сорта рыб. Это позволило конструкторам создать бессетевые рыболовные установки. Рыба устремляется на свет электрических ламп и скапливается у входа в специальную воронку. Рыбонасос засасывает её вместе с водой в гибкий шланг и поднимает на палубу. Вода сливается за борт, а рыба поступает в холодильные агрегаты.



ПОД ФЛАГОМ НАТО



Почему по Средиземному морю, удалённому от Соединённых Штатов Америки на тысячкилометров, бродят американские военные корабли? Американские военные пытаются утверждать, что эти военно-морские силы присутствуют там в целях обороны. Конечно, никто, даже авторы таких утверждений, не верит этим словам.

Каковы же действительные цели пребывания 6-го американского военного флота в Средиземном море? Вспомним события последних лет.

...В Греции происходит переворот. К власти врываются фашистские диктаторы — «чёрные полковники». И именно в это время у греческих берегов появляется 6-й американский военный флот.

...Израильские агрессоры нападают на мирных соседей, изгоняют арабов с их земель. Американские корабли спешат к месту событий. Но не для того, чтобы восстановить справедливость, — они поддерживают захватчиков.

...Американские миллионеры жаждутся, эксплуатирова богатство Аравийского полуострова — нефть. И когда народы государства, расположенных на этом полуострове, поднимают голос протеста, орудия американских кораблей поворачиваются в их сторону.

Всё чёрное, всё злое, все очаги фашизма и агрессии поддерживают пушки 6-го американского военного флота.

Более месяца назад в Брюсселе собрались генералы Северо-атлантического блока (НАТО). Они решили создать ещё один флот, подобный 6-му американскому. Но действующим он будет в Северной Атлантике. Пятьдесят эсминцев, крейсеров, авианосцев будут угрожать независимости государств Северной Европы, будут создавать обстановку напряжённости и тревоги.

Кто же после этого поверит словам американских и западногерманских политических деятелей, что НАТО — это оборонительный союз? Кто поверит их словам о мире и невмешательстве в дела других стран?



Фото Ю. МУРАВИНА и Н. НАЗАРОВА

В ПРОШЛУЮ субботу миллионы телезрителей Латинской Америки смотрели футбольный матч из Рио-де-Жанейро. В игре сборных Бразилии и Западной Германии отличился знаменитый Пеле.

Сразу после матча король футбола вновь появился на телеэкране. На этот раз Пеле играл кюбю в детективном фильме. Такие фильмы каждую неделю показывают по Бразильскому телевидению. В них обязательно присутствуют сцены насилия, грабежа, убийства, бесконечные драки и погони.

О чём же рассказывает фильм с участием Пеле?

Три злодея-разбойника ограбили ранчо. Разгневанный фермер, вскопав в седло, погнался в город в полицию. По дороге он встречает кюбю и раска-



зывает ему о своём горе. Кюбюй — Пеле бросается в погоню и настигает разбойников. Одного он уложил наповал ударом кулака в челюсть, другого плуд ногой в живот, третьего застрелил из пистолета.

Как же Пеле попал на экран? А очень просто... Этого захотели крупные финансовые воротилы, делавшие бизнес на телевидении. Они уговорили ко-

роля футбола подписать контракт на сумму двадцати миллионов крузейро.

На Западе уже припылили к тому, что звёзды спорта становятся звёздами кино. Так, бывший чемпион мира по плаванию американец Вейсмюллер стал на экране Тарзаном. Теперь настала очередь Пеле быть в кино кюбюем.

Их соблазнили на это могущественные хозяева заводов, концернов кино

В КОЛЕСОВ

НАПИШИТЕ НАШИМ РЕБЯТАМ

Дорогая редакция!

Пишет вам Нина Алексеевна, уборщица Горновской начальной школы. У нас всего четыре класса, тридцать один ученик. Есть хорошие ребята. Но есть и озорники.

Не могу слышать, когда деги грубят. Сегодня второй класс отпустили до часу. Стали бегать, шуметь, мешать другим. Я Юре Андрееву говорю: «Иди учи пока стихотворение» (потому что я знаю, что им задали). На это Серёжа Панов, четвероклассник, мне отвечает: «Вы не его мать и не можете распоряжаться!»

Да, я не его мать. Но у меня пятеро детей. Старшая девочка с Юрой в одном классе учится. И это не всё. Учителю Макару Яковлевичу уже много годов. Скоро 35 лет исполнится, как он в школу пришёл. Человек, можно сказать, больной. Ученикам это же говорю — они не понимают.

Вы бы попросили ребят из других школ, чтобы написали письма нашим ученикам. Как их на правильный путь наставить? Мне ведь тоже больно за свою школу.

Н. МЕРЗЛЯКОВА.

Свердловская область, Гаринский район.



Приехал Михаил Сяров в родное село. И в первое же утро не усидел моряк дома. Позвал его звонок в знаменную с детства школу. Здравствуй, старая парта — первый мальчишеский корабль! Другие ребята теперь населяют тебя. Будущие капитаны мечтают о море. Вот они ждут не дождутся, когда же начнёт Михаил рассказ о бурях и штормах, о дальних походах, о крепкой матросской дружбе.

Куйбышевская область, село Старая Бинарадка.

В ПОЭЗИЮ ШЁЛ С КОМСОМОЛЬСКОЙ ПУТЁВКОЙ»

...Над сценой Дворца пионеров на алом полотно портрет Владимира Владимировича Маяковского. Имя его первым названо среди новых лауреатов премии Ленинского комсомола, имя поэта-трибуна, поэта-революционера, поэта-спецкора «Комсомольской правды». Звучат стихи Маяковского о Ленине, о Родине, о революции.

...Торжественные минуты вручения премии Ленинского комсомола художникам, поэтам, артистам, деятелям кинематографии.

Театр Юного зрителя Ленинграда — старейший в нашей стране — награждается за создание спектаклей на историко-революционную и историческую тему.

Премии вручаются режиссёру Эдмунду Крессану за фильм «Неуловимые мстители» и «Новые приключения неуловимых», солисту Большого театра Владимиру Васильеву, танцевальному ансамблю из Молдавии «Жюк», новосибирскому скульптору А. Черновровцеву, творческому коллективу четырёхсерийной телевизионной постановки «Взрываем огонь на себя».

Все, кто в этот вечер получил дорогую награду, могли бы выразить свои чувства словами, произнесёнными поэтом Ярославом Смеляковым. Поэт, взволнованный высокой наградой, прочёл новые стихи:

«Я в поэзию шёл с комсомольской путёвкой, Как на стройки эпохи и ныне иду».



В Каменку вошли без боя. — Почему не отбили атаку! — кричала Лена Васильева каменского командира. Разведчики обнаружили его в хате, под белым флагом: прятался на печке за вышитой занавеской. — Как увидели бинокли у вас, маскхалаты — и кто куда! — Командир вздохнул: — Эх! Так почему же от войска Ленки Васильевой враг бежит без оглядки! Чем Каменка хуже её Белой Криницы! Село маленькое, глухое. И штыков-то в том войске не больше полусотни.

СОЛДАТСКИЙ РЕМЁНЬ

Хорошая штука — солдатский ремёнь. В армии Саша уже отслужил, а с ремёнём не расстанется — привык. Перехватит им хоть шинель, хоть штатский ватник — присосанишься поневоле. Только ремёнь пропал. Ксенька, сестрёнка, отыскала бы его мигом — она в доме хозяйка. Но её вместе с ребятами с утра увезла куда-то колхозная машина. Так неподпоясанным и вышел Саша за калитку.

— А я свой давно братишке отдал, — сказал Саше папёнь-сосед (он тоже недавно вернулся из армии).

И если бы Саша Иванов прошёл ещё по двору, то узнал бы, что подарил новобранцам мешок пшена для походных кулешей, что брёвна, чтоб оборудовать за селом стрельбище, что шил пилотки, делал веёра, лопаты. Да мало ли что понадобится ребятам в боях до похода!

Ксенька вернулась вечером. Во двор сразу повалил народ: узнали, что ребята ездили в город. Были соревнования, и их отряд по «Зарице» признали чуть не лучшим в области. На Ксеньке был Сашин ремёнь. Слово взрослее девочкою стала.

ТИГР БЕРЁТ СЛЕД

— Где пропал? — спросит Афанасия дома. — В стогу сидел. Тигра ждал, — скажет он...

Все ребята по очереди уходят в зимнее поле. Надо старательно запутывать следы, петлять и снова идти вперёд. Афанасий пересек поле, потом ждал, зарывшись в соломенный стог. Где же Тигр? Афанасий даже задремать успел, вдруг слышит голоса. — Тигр, Тигрёнок! — обрадовался Афанасий. Забыл, что он «шпион», а шпион не должен знать, как зовут собаку.

ЧАСОВЫЕ

Пограничник Борозенок рассматривал ещё непросохшие фотографии. Къто же это на снимке?

— Это... берёза, товарищ сержант, — смущался мальчишки. — Знаете, та, за ложбиной?

Вот как плохо получались у них фотографии! А разведчик должен блестяще фотографировать. И читать карту. И бесшумно двигаться в громоздком маскхалате... Поначалу доставалось от пограничников и стрелкам, и связистам, и санитарам. Армейским профессиям они учили ребят всерьёз. Разве что поваря ни разу не испортили кашу...

А сейчас в школе на видном месте висит грамота. Награда от пограничников. Нарушителя задержали! Как-то летом Радик Мартинов ушёл на

озеро, далеко от Белой Криницей. Место пустынное, его мало кто знает. Видит: вверх по взгорью поднимается человек. А куда? Там, за берёзой, ложбина, издали — вроде ручей. Человек прошёл мимо озера, снял рубуху, купаться в «ручье» собрался... «Успеем!» — мигнул Радик ребятам. Успели! До заставы не близко, но надо было успеть...

Пограничники говорят, что Радика Мартинова хоть сейчас в сержанты производи. А Лена Васильева! Когда скомандует она громко и весело: «Шлагом...арш!» — кажется, яблони сейчас перевернутся через заборы и пристроятся шагать за ребятами.

ОТЦЫ ОБСУЖДАЮТ ИГРУ

Больше недели прошло, как ребята брали высоту за Белой Криницей. А отцы взводных, стоя на морозе, каждый вечер начинали всё тот же спор:

— Нет, признайся, Назарыч, наши куда сноровистей!

— Шустрые, а не поспели!

Честно говоря, сами взводные — Толик Девя и Ваня Евдокимов — не считали, что победа досталась кому-то несправедливо. Бой есть бой. Но отцы разбирали его по всем правилам военной стратегии. Кто же в Белой Кринице сам не брался за оружие, если к родному селу являлся враг!

А. БЕЗБОРОВОДА. (Наш корреспондент).

Черновыцкая область, Глыбовский район, с. Белая Криница.

ПРОСТО УДИВИТЕЛЬНО!

Однажды мама купила живых шук. По зоологии мы как раз изучали рыб. Опустила я их в ведро с водой и стала наблюдать. У рыб поднимались жабры и шевелились плавники. Я решила проверить их пищевую рефлексы. Опустила палец в воду. Вдруг самая большая шука рванулась и, к моему удивлению, схватила его. От сильной боли ко мне вернулось воображение. С трудом вытасила палец из щучьей пасти. А потом мне даже стало смешно, что я доверилась коварной шуке.

Надя ИВАНОВА. 7-й класс.

Удмуртская АССР

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Трудно было ребятам добраться в Хорошавинской АССР. Особенно во время сильных буранов. По шестистам километрам приходилось идти пешком. Пригородные электропоезда не останавливались.

Редакция обратилась в Управление Куйбышевской железной дороги.

На днях пришёл ответ. Начальник пассажирской службы товарищ Сопонский сообщил, что сейчас электропоезда специально для детей останавливаются на 1402-м километре.



Фото В. ГУСЕВА.

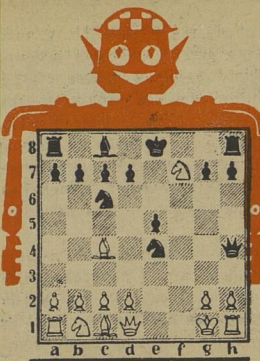
Всё спокойно, и бывалые пожарные весело, как дружу, улыбаются паренку из 46-й школы подмосковной станции Малаховка. Чем же заслужил это восьмиклассник Валерий Волков? Да тем, что не растерялся в трудную минуту, не прошла мимо чужой беды.

Валера возвращался из школы и вдруг увидел клубы дыма. Подбежал поближе — дом горит! Не тратьте времени, стал гасить пламя. Подоспели ещё люди, и пожарная команда приехала. Ва-

лера не ушёл до тех пор, пока пожар не был побежден.

В школе узнали о смелом поступке Валеры. Неожиданно утром прозвучал вон. Ребята собрались на линейку и увидели, как настоящие, прошедшие сквозь огонь и воду пожарные поблагодарили Валеру и наградили его ценным подарком.

КОРОЛЯ — В УКРЫТИЕ!



Восьмой ход комментирует мастер спорта Анатолий Быховский

Да, непростую задачу поставил Михаил Таль: на котором из шести полей лучше всего отступить королю?

«Я не боюсь атаки Талья. Мой ход — вперед королем на e3», — пишет одесит Саша Полинченко. Конечно, смелость — прекрасное качество, но в шахматах нужна и осмотрительность. Как правило, короля в начале партии и в середине следует держать в надежном укрытии, а не разгильгивать им в центре доски, где он может быть подвергнут нападению неприятельских фигур.

Неудивительно, что большинство голосов собрал ход короля на g1. Это, безусловно, лучший ход.

Звоним в Ригу. Только что закончилось командное первенство СССР, и Таль получил несколько дней для отдыха. Гроссмейстер сообщает свой ответный ход (Фd8—h4) и предупреждает: не забывайте, мат на f2.

КЛУБ «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ».
7. Кр12—g1
8. f1

М. ТАЛЬ.
Фd8—h4

КУВЫРКОМ С ПЕГАСА



Часто, не задумываясь, вы беретесь за перо и начинаете писать стихи, рассказы, и наизусть, что всё легко, просто. Так ли это? Есть выражение: «оседлать Пегаса». Пегас — это конь, появившийся давным-давно в древнегреческой мифологии. Своим копытом на горе Геликон он выбил источник Гиппокрыны. И вода этого удивительного источника стала вдохновлять поэтов. Но совсем не просто «оседлать Пегаса». Далеко не всем это удается. В подлинном смысле это стихотворение из ваших сочинений.

В глубокой теснине,
в десочке,
Где кусты сбивсь
гурьбой,
Собрались люди
в кусточке,
Измученные беспреданной
ходьбой...

И, совершая трудности,
Он пробовал стучь воды
На горного обвала...



Осенние листья шумят
И что-то украдкой творят.

Рис. М. КАШИРИНА

КИНО «ВОТ СОЛДАТЫ ИДУТ...»

Длинные коридоры киностудии имени Горького... Здесь можно встретить даровато мажарам под руку с красноармейцем или капитана дальнего плавания, оживленно беседующего с Бабой Ягой. У дверей четвертого павильона мелькают зелёные солдатские гимнастёрки. В центре огромного зала небольшое строение из досок и фанеры. Это землянка разведчиков, в которую слабо проникает дневной свет. Ветхие доски, нары и неизвестно откуда взявшееся старинное проданное кресло...

Отдыхают солдаты, в кресле сидит их командир лейтенант Панов — артист Валерий Малышев. Естественность обстановки нарушает лишь артист Владимир Бутенко, одетый в форму фашистского летчика. Через несколько минут он должен будет войти в эту землянку как пленный, а

вслед за ним вбегит чужеземный мальчишка лет четырнадцати — Вася Колосов — главный герой фильма.

В газете «Правда» был напечатан очерк С. С. Смирнова о мальчишке, убежавшем на фронт. Он взорвал вражеский эшелон и железнодорожный мост, охраняемый фашистами, помог уничтожить огромный склад с боеприпасами, чуть не сторел в танке. Озверевшие фашисты распыли мальчишка: они прибили его гвоздями к столбу. Но его всё-таки удалось спасти. Эта история послужила В. Трунину основой для сценария картины «Вот солдаты идут...», поставленной режиссёром Л. Мирским. Роль Васи играет московский школьник Вита Жуков.

Сегодняшние мальчишки тоже мечтают о подвигах. Для них этот фильм.

Елена ОЛЬШАНСКАЯ.



В. БЕРЕСТОВ

МЫ В КУКЛЫ ИГРАЕМ ДО СТАРОСТИ ЛЕТ

ПЕТРУШКА

Эй, белокрысы
из первого ряда!
Ты не узнал меня
с первого взгляда?
Думаешь, что это, мол,
за игрушка?
А я — Петрушка.
Остёр колпачок!
Ещё острей язычок!
Ох и поемось я сейчас над вами,
Да так, что и вы захотите сами!




РУКА

Превращается рука
И в котёнка, и в щенка.
Чтоб рука артисткой стала,
Нужно очень-очень мало:
Специальные перчатки,
Ум, талант — и всё в порядке!




КОРОЛЬ

Из бумажного кула
Можно сделать короля.
Уверю вас, король
Хорошо сыграт роль.




ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ

Ночь пришла. Весёлых кукол
Сонный сумрак убаюкал.
Были куклы на тростях,
Оказались на гвоздях.
И встят они, бедняжки,
Как пальцы или фуражки.
В темноте и в тишине
Видят публику во сне.

Рис. Л. ТОРМАКОВА.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ

1. КРИПТОГРАММА

Ключевые слова:
1. 8. 11. 22. 17. 8. 16 — областной город в УССР; 17. 3. 20. 3. 18. 3.
1 — один из молодых городов Советского Союза; 5. 9. 7. 3. 5. 11. 22.
14. 22. 19. 13 — город-герой; 10. 12. 19. 4. 17 — приток Оби; 6. 19.
8. 5. 11. 3 — столица Калмыцкой АССР; 15. 9. 21 — приток Амура.

Замена в ключевых словах цифры буквами, поставь эти буквы на соответствующие места криптограммы. И тогда ты прочитаешь строки из стихотворения о Родине.

1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	22	18	1	3					
20	18	9	11	16	12	15	7	5	9	20	18	3	7	14	22	10	9	11	9
8	6	11	3	12	17	1	3	21	5	11	16	3	1	3	-				
5	11	16	3	1	3	20	18	9	7	4	2	8	7	9	11	9			

2. АНАГРАММЫ

Найдите такие слова, чтобы, поменяв в них местами буквы, можно было прочитать географические названия:

1. Планета — Столица союзной республики;
2. Укрытие — Озеро;
3. Река в РСФСР — Город в Пензенской области;
4. Река на Дальнем Востоке — Столица союзной республики;
5. Слесарный инструмент — Полярная бухта.

3. ПОИЩИ НА КАРТЕ

1. В старых сказках говорится о молочных реках и кисельных берегах. А у нас, и правда, есть река Молочная! Где она протекает, какой город стоит на ней?
2. У какой реки СССР берега находятся в разных частях света?
3. Имена каких литературных героев напоминают названия русских рек?

УЧАСТНИКИ ВСЕСОЮЗНОГО СМОТРА ЗАТЕЯННОЙ ПОПРОБУЮТ ПРИДУМАТЬ ГОЛОВОЛМКУ ДЛЯ «ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ». ПОСТАРАЙТЕСЬ РАСКРЫТЬ В НИХ ГЕОГРАФИЮ РОДНОГО КРАЯ.